

Rijmemory

Doel: taaluitingen, presentatie, taal en emotie omzetten in beeld, stimuleren fantasie. Sluit aan bij kerndoel 1 Nederlands en kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : groep 1 t/m 4

Duur activiteit : 1 x 2 uur

Kosten : € 100,00 excl. materiaal

Onderwerp : theater

Presentatie : ja

Disciplines : Nederlandse taal, theater, kunstgeschiedenis, beeldend vormen

Algemeen

Leerlingen leren over theater in de 19^{de} eeuw en maken hun eigen verhaal n.a.v. het spel rijmemory. Dat verhaal wordt vervolgens gespeeld. Kinderen leren de verschillende vormen theater kennen, leren emoties spelen en het zelfbedachte verhaal vorm te geven.

Rijmemory

Doel: taaluitingen, presentatie, taal en emotie omzetten in beeld, stimuleren fantasie. Sluit aan bij kerndoel 1 Nederlands en kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : groep 5 t/m 8

Duur activiteit : 3 x 1 uur

Kosten : € 150,00 excl. materiaal

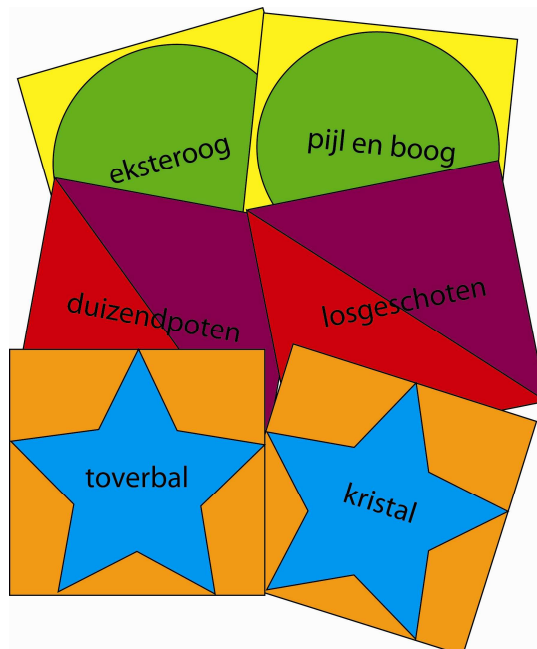
Onderwerp : theater 19^{de} eeuw

Presentatie : op aanvraag

Disciplines : Nederlandse taal, theatervormgeving, kunstgeschiedenis, beeldend vormen

Algemeen

Leerlingen leren over theater in de 19^{de} eeuw en schrijven hun eigen verhaal n.a.v. het spel rijmemory. Dat verhaal wordt vervolgens vormgegeven in een minitheater zoals in de 19^{de} eeuw. Kinderen leren de verschillende vormen theater kennen, drie verschillende vormen om een verhaal te schrijven en het zelfbedachte verhaal vorm te geven.



Annika en Piokki

Algemeen

Doel: informatieverwerking, presentatie, taal en emotie omzetten in beeld. Sluit aan bij kerndoel 1 Nederlands mondeling en kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : 1 & 2

Duur activiteit : vertelling 20 minuten, aansluitend 1-1,5uur les

Kosten : € 100,00 excl. materiaal

Presentatie : ja

Binnenkomst als boom. Ik vertel het verhaal over de relatie tussen Annika, een meisje van 10 en Piokki, een oeroude beukenboom. Kinderen gebruiken dit als inspiratiebron om zelf boom te worden en dit onder een thema uit te werken en te spelen. De bomen vormen één bos (= gemeenschappelijk component). Hierna volgt een eindpresentatie.



Annika en Piokki

Algemeen

Doel: informatieverwerking, presentatie, taal en emotie omzetten in beeld en spel. Sluit aan bij kerndoel 1 Nederlands mondeling en kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : 3 & 4

Duur activiteit : 3 x 1 uur

Kosten : € 150,00 excl. materiaal

Disciplines : Nederlandse taal, kunstgeschiedenis, beeldend vormen met textiel, theater

Presentatie : ja

Binnenkomst als boom. Ik vertel het verhaal over de relatie tussen Annika, een meisje van 10 en Piokki, een oeroude beukenboom. Kinderen gebruiken dit als inspiratiebron om een eigen boom te maken met textiel. Dit wordt in groepjes gedaan. Aan bod komen kleurenleer, het uitdrukken van emoties in beeld, vorm en theater. De bomen vormen één bos (= gemeenschappelijk component). Aan de hand van een door kinderen bepaald thema, volgt een theatrale eindpresentatie.



Mondriaan

Algemeen

Doel: inzicht in moderne schilderkunst: abstracte kunst. Sluit aan bij kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : 7& 8

Duur activiteit : 1 kennismakingsworkshop van 2 uur over Mondriaan

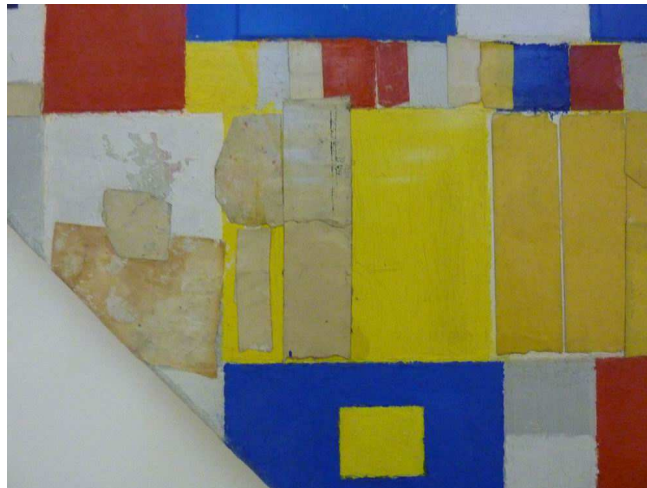
Kosten : 100,00 excl. materiaal

Disciplines : muziek, beeldend vormen, kunstgeschiedenis

Presentatie : nee

Uitgangspunt is de schilder Mondriaan. Leerlingen maken kennis met het levensverhaal en de ontwikkeling van Mondriaan. Mondriaan was een groot liefhebber van muziek. Hoe vertaalde hij dit in een beeld, een schilderij?

Leerlingen leren de eerste stappen naar abstractie te zetten, klank en kleur aan elkaar koppelen en dit vorm te geven in beeld met textiel.



Kleurenrijm, Mondriaan deel 2

Algemeen

Doel: inzicht in moderne schilderkunst: abstracte kunst, gedichten omvormen in abstracte vormen. Sluit aan bij kerndoel 54 Kunstzinnige oriëntatie.

Doelgroep : 7& 8

Duur activiteit : 2 x 2 uur, **vervolg** van kennismakingsworkshop over Mondriaan

Kosten : 200,00 excl. materiaal

Presentatie : nee

Discipline : Nederlandse taal, kunstgeschiedenis, beeldend vormen, muziek

N.a.v. een gedicht worden woorden omgezet in kleurvlakken, zodat er een uniek "schilderij" ontstaat. Uitgangspunt is de schilder Mondriaan. Leerlingen werken met textiel. Leerlingen leren over de kunststroming 'De Stijl'. Leerlingen krijgen inzicht in ritmiek, vorm, ruimte en compositie. Leerlingen leren de tweede stap te zetten naar abstractie.

