

Verrassende kijk op kunst

Veldhovense atelierroute met 29 kunstenaars.

door onze correspondent
Willem Hornman

VELDHOVEN - „Kunst in het rond”, de Veldhovense atelierroute trok afgelopen weekeinde veel belangstelling. De 29 deelnemende kunstenaars en ontwerpers lieten zaterdag en gisteren zien heel wat in huis te hebben.

Een klein aantal deelnemers, zoals Norbert van Onna en Hugo Vrijdag, bestaat uit gevestigde namen, maar het merendeel is amateurkunstenaar, verkoop is bijzaak. Dat geldt niet voor Marieke Dona. Haar studio MaMa Design houdt zich bezig met grafisch ontwerp, webdesign en productvormgeving. „Ik ben voor de eerste keer gevraagd. Mijn werk is creatief, maar staat ver van het maken van een schilderij. Het is leuk te laten zien wat een productvormgever precies doet en de belangstelling is groot.” Ineke Verbakel en Joke Rediker zijn amateurs, al is dat in het werk niet terug te zien. Zij toonden textiele werkvormen waarbij de modernste technieken zijn gecombineerd met het eeuwenoude naaldwerk.

Frank Vincent maakt ornamenten en objecten in rvs. „Om mijzelf een kunstenaar te noemen vind ik moeilijk. Ornamenten en objecten zijn mooi en hebben geen andere functie dan dat. Maar de schoor-



Nicole van Herpen (midden) geeft uitleg over haar werken aan bezoekers.

foto Irene Wouters

steen moet roken. Ik verdien mijn brood met opdrachten die ook heel mooi zijn, maar vooral functioneel.”

Nicole van Herpen schildert en

‘Het gaat erom laagdrempelig met kunst in contact te komen’

werkt daarnaast in een drukkerij. Zij werkt nog niet in opdracht omdat zij haar werk exclusief wil houden: „Je bouwt langzaam een naam op, men kent je nog van eerdere presentaties. Schilderen is een scheppingsproces. Ik vind het prachtig dat mensen mijn werk mooi vinden, aan de muur willen hebben, maar dat is niet mijn eer-

ste doelstelling. Ik doe mee omdat de contacten heel inspirerend zijn.”

Ceciel en Harry Bakker bezochten als eerste Atelier Het Hakblok (beeldhouwwerk in natuursteen) aan de Logt. Ceciel Bakker: „Zelf op dat niveau werken is voor mij niet weggelegd, maar des te nieuwsgieriger ben je naar wat anderen kunnen maken.” Ook medeorganisator Ot Ottenheim van Stimulans is dik tevreden: „Mensen vinden het leuk om op tal van plaatsen kunst te ervaren. Of er veel verkocht wordt? Ik heb geen idee, daar gaat het ook niet om. Weten dat je op tal van plaatsen laagdrempelig met kunst in contact kunt komen, dat is de belangrijkste doelstelling, en die haalden we dit weekeinde.”